



Editorial

Prezado leitor.

A Revista Produção Online surgiu de um projeto desenvolvido em 2001 no Laboratório de Sistemas de Apoio à Decisão (LABSAD/EPS/UFSC), coordenado e idealizado pelo professor João Ernesto Escosteguy Castro (*in memoriam*). Participaram da concepção do projeto, a professora Maria do Carmo Duarte Freitas (UFPR), o professor Weimar Freire da Rocha (Unoeste/PR) e Cláudia Regina Ziliotto Bomfá, responsável pela gestão editorial até hoje.

O primeiro número foi publicado em outubro de 2001, ano em que alguns pesquisadores no mundo começavam, informalmente, a discussão sobre a questão do acesso livre. Por exemplo, a Iniciativa de Budapeste de Acesso Livre (Budapest Open Access Initiative) ocorreu em dezembro de 2001, pregando “a livre disponibilização na Internet de literatura de caráter científico, permitindo a qualquer utilizador pesquisar, consultar, descarregar, imprimir, copiar e distribuir, o texto integral de artigos e outras fontes de informação científica” (<http://www.soros.org/openaccess>). Assim, o professor Castro, juntamente com sua equipe, lançou a primeira revista em meio eletrônico da área da Engenharia de produção no Brasil, com acesso livre e gratuito aos artigos, mesmo antes do estabelecimento da iniciativa de Budapeste. Destaca-se o apoio e incentivo da diretoria da ABEPRO, desde a gestão do Professor José Luís Duarte Ribeiro (Gestão 1998-2001). Para ter acesso a um texto integral sobre o histórico da Revista Produção Online, bem com o sobre as melhorias, as estatísticas e os resultados obtidos pela equipe de gestão editorial, durante o período entre 2001 e 2008, **leia mais em Histórico.**

Esta última edição de 2008 consolida o início de uma nova fase na revista, após os esforços que vêm sendo feito há mais de um ano para melhorar ainda mais a qualidade e o reconhecimento da Revista Produção Online. Primeiramente, houve um mutirão para processar as avaliações pendentes. Os avaliadores *ad-hoc* que participaram destas avaliações encontram-se listados nesta edição e agradeço o valioso apoio deles. Em segundo lugar, o Corpo Editorial está sendo renovado, procurando-se a participação de colegas de todas as regiões do Brasil, pois a revista pertence a toda a comunidade da Engenharia de Produção. Em terceiro lugar, a revista migrou para o Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (SEER), por uma série de vantagens.

O SEER é um sistema que segue padrões internacionais para publicação de revistas científicas, sendo robusto, flexível e com um grande número de recursos. Permite o completo controle do processo editorial, desde a submissão *online* do artigo pelo autor, passando pela avaliação por pares e revisão do artigo, até chegar na publicação de uma nova edição completa na Web. É utilizado mundialmente para editoração e publicação de revistas científicas, sendo que só no Brasil já são 576 periódicos utilizando-o, de acordo com o Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT). É um sistema livre e, portanto, melhorias efetuadas em todo mundo são incorporadas e disponibilizadas aos editores, além da própria ABEPRO poder aperfeiçoá-lo, conforme suas necessidades. Segue padrões e protocolos abertos, auxiliando a maior disseminação e preservação do conteúdo das revistas e facilitando a comunicação e integração com outros sistemas. Dentre



estes, podemos citar o LOCKSS (<http://www.lockss.org/>), que ajuda na preservação dos documentos digitais, fazendo cópias de segurança em servidores de bibliotecas e outras instituições interessadas no conteúdo da revista e o protocolo OAI-PMH, para coleta de metadados, desenvolvido pela iniciativa *Open Archives* (<http://www.openarchives.org/>). Seu uso é recomendado pelo IBICT, que oferece suporte oficial no Brasil, e pela CAPES.

A submissão de trabalhos para avaliação está aberta. Basta se cadastrar no sistema (<http://www.producaoonline.org.br>) como autor e seguir as instruções.

Boa leitura!